

CORTILE DELLA ROCCA
Riolo Terme (Ra)

22^a Rassegna Concertistica **VALORI GIOVANI 2013** Insieme con Poesia e Musica

Ass. Provinciale alla Cultura
Amm.ne Comunale Riolo Terme
Avant Arts Associazione Culturale
Pro Loco di Riolo Terme
Aics – Comitato Regionale
Aics – Comitato di Ravenna e Bologna



Inizio ore 21.00

Ingresso Libero



Costituita nel 1990, l' *Associazione Culturale AVANT ARTS* si è distinta quale promotrice di Rassegne e Stagioni Concertistiche di musica classica, ponendo attenzione particolare nel presentare al pubblico giovani musicisti di talento, per i quali spesso le grandi istituzioni non riservano spazio.

L' *Associazione AVANTARTS* è punto di incontro per giovani musicisti e gli appassionati di musica, contribuendo con le sue molteplici attività ad una maggiore diffusione e conoscenza della musica strumentale classica.

Parallelamente l' *Associazione AVANT ARTS* si propone attraverso manifestazioni socio-culturali (L'uomo e la droga – 1991) di ricercare nuovi linguaggi nella comunicazione artistica ed umana, presentando l'arte nei suoi diversi linguaggi (poesia, pittura, etc) quale mezzo di trasmissione ed espressione universale di emozioni, sentimenti e valori comuni a tutta l'umanità, superando così barriere, sociali e politiche.

Responsabile dell' *Organizzazione Artistica della Rassegna Concertistica "VALORI GIOVANI 2013"- Alessandro Benini* – Cell. 338 6695733
e-mail: ales.ben@libero.it.

Si ringrazia per la collaborazione al "*Progetto Musica tra Poesia e Commedia*", *Giuliana Montalti* di Riolo Terme, per gli "*Incontri con la Poesia*", e l'Autrice *Silvana Talamo* con l' *Associazione Teatr'al Mente* di Bologna con la Commedia Comica "*In arte .. né parte*" e "*Due padri, forse tre*".

“Teatr’al Mente”

Associazione Teatrante
teatr-al-mente@libero.it

La compagnia teatrale **“Teatr’al Mente”** nasce a Bologna nell’autunno 2011 attorno alla creatività di **Silvana Talamo**, la sua passione per il teatro contagia alcuni amici che iniziano a seguirla con entusiasmo fino a richiamare a loro volta altri amici.

Oggi la Compagnia dilettantistica, consta di quindici elementi: **Silvana Talamo** (*autrice dei testi, regista e attrice*), **Patrizia Olivi**, **Anna Maria Caggiano**, **Ilaria Armenti**, **Daniela Greco**, **Simonetta Sepe** (*Segretaria dell'Associazione ed attrice*), **Lara Venturi**, **Alessandro Benini** (*Presidente dell'Associazione e attore oltre che tecnico audio-fonico*), **Nicolò Magnano**, **Giancarlo Ciordo** (*in arte Jack Gallo*), **Michele Langella**, **Filippo Esmayli**, **Elena Lido**, **Erica Garofali**, **Domenico Siclari**.

“Teatr’al Mente”, debutta come Compagnia teatrale il 12 maggio 2012, portando sul palco **“Due padri, forse tre”**, Commedia Comica in due atti, che ottiene un'entusiasmante successo di pubblico e di critica, tanto da incoraggiare la compagnia a proseguire la sua avventura.

Attualmente la Compagnia, sta lavorando alla preparazione di una seconda opera teatrale **“In arte... nè parte”**, Commedia Comica in due atti.

Già da queste due prime Commedie, emergono alcuni tratti salienti del genere teatrale che caratterizza la compagnia:

"la comicità, che nasce, non solo dalle storie rappresentate i cui testi sono originali ed inediti, ma anche dall'abile accostamento di colore e di cultura, dato dalle inflessioni dialettali regionali ed internazionali”.

Sabato, 31 Agosto 2013

Teatr' al Mente

Associazione Teatrante

in

“In arte... né parte!”

Commedia Comica in due atti

di

Silvana Talamo

Personaggi in ordine di apparizione:

- **STELLA DI NATALE** (*attrice di teatro*)
- **SISI TAGLIAVINI** (*pittrice*)
- **SARA BANDA** (*ballerina*)
- **KARINA LEVEDEVA** (*violinista*)
- **PROCOLO SCAZZOLA** (*folle, maniaco*)
- **CIRILLO** (*attore trasformista*)
- **PIO BONO** (*fidanzato di Stella*)
- **TECNICO CALDAIA**
- **CRIS** (*attrice*)
- **TINA** (*attrice*)
- **1 POLIZIOTTO** (*ispettore*)
- **2 POLIZIOTTO** (*agente*)
- **COMPARSA**
- **MUSICISTA**
- **Regia di Silvana Talamo**
- Con la partecipazione straordinaria di **ETTORE PANCALDI** nell'**aiuto Regia**

TRAMA:

Ci troviamo in una casa di artisti. **Stella Di Natale**, attrice di teatro, conosce tramite un noto social network, un uomo, **Procolo Scazzola**. Questi, con astuzia, si fa confessare l'indirizzo di casa da un'amica di **Stella** e senza preavviso si presenta e decide poi di rimanere per un periodo di tempo indeterminato. Stella, così come gli artisti con lei conviventi, si ritroverà a fare i conti con un uomo che oltre ad avere un carattere particolare, sembra avere problemi di socializzazione, tanto da decidere di voler eliminare ad uno ad uno tutti i componenti della casa per rimanere solo con lei. Tutti cercheranno di ...

XII scena - I atto

Nella scena rappresentata ci è l'incontro tra **Procolo** e **Cirillo**, quest'ultimo travestito da prete per non farsi riconoscere.

Sabato, 31 Agosto 2013

“Air on 4 strings”

Sonia Ter HOVANESSIAN Voce e Flauto

Giannicola SPEZZIGU Contrabbasso e Basso Elettrico

E. Ahbez	Nature Boy
C. Corea	Spain
Canto pop.e sardo	No Potho Reposare
F. Handel	Lascia ch'io pianga
C. Aznavour	La Bohème
C.D. von Dittersdorf	Concerto per contrabbasso, secondo movimento
S. TerHovanessian	Dreaming of You

C. Debussy	Syrinx pour flute seule
Pink Martini	Sympathique
P. SpottiLe	Tue Mani (Testo di M. Rizza)
G. Spezzigu	Small little bears
M. Mikhaylovich	Procession of the Sardar Zeytountsiner
Ippolitov-Ivanov	Suddenly I See
K.T. Tunstall	Question and Answer
P. Metheny	Devil May Care
T.P. Kirk - B. Dorough	

Il progetto propone una rivisitazione in chiave jazzistica di brani provenienti da culture diverse: dalla canzone americana, a quella francese e italiana, dalla musica popolare sarda a quella armena, dalla musica classica europea alle composizioni originali dei musicisti del duo. Una formazione inusuale che mette insieme ed in evidenza le due estremità dello spettro di frequenze musicali: il registro alto del flauto e della voce e il registro basso del contrabbasso e del basso elettrico.

segue a pag. 6



Mercoledì, 4 Settembre 2013

Claudio SCOPIGNO Chitarra

M. Giuliani Rossiniana n. 2 Op. 120
G. Regodi Introduzione e Capriccio Op. 23

M. Giuliani Rossiniana n. 2 Op. 121

Testo poetico di ANDREA TRERE' di Ravenna

Claudio SCOPIGNO Inizia lo studio della chitarra classica a 8 anni e di quella elettrica a 13; si diploma in chitarra classica nel 1999 presso il conservatorio di musica di Bologna G.B. Martini a pieni voti sotto la guida del Maestro Eugenio Becherucci; segue vari corsi di perfezionamento nel tempo approfondendo la conoscenza del repertorio Ottocentesco e Sud Americano; fondatore vari gruppi da camera classica (Dia Duo, Eon Guitar Quartet, membro della Follia Guitar Orchestra fino al 2011); compositore, autore, arrangiatore e concertista classico e moderno; ha partecipato ad importanti manifestazioni, anche televisive; collabora come tournista ad innumerevoli progetti musicali rock e hard rock (Svalbard, Widesphere, Voxanimae, Selz, Alchemia) con all'attivo diverse registrazioni discografiche; compositore di musica per chitarra classica tra cui "Preludi d'inverno" e "Ulysse"; insegnante presso scuole private della provincia di Bologna, da sempre affronta la chitarra nelle sue sfaccettature più diverse, creando un ponte tra tradizione e modernità vivendo il panorama musicale trasversalmente, dalla musica classica fino alla forma più estrema dello sperimentalismo rock; musicista terapeuta e praticante di Yoga conduce gruppi di Meditazione ponendo la musica al centro come strumento per la crescita personale e per il miglioramento dello stato psicofisico emozionale.



segue da pag. 5

Giannicola Spezzigu contrabbassista e bassista elettrico freelance, originario della Sardegna, con sede a Bologna. Ha intrapreso sin da piccolo lo studio della musica e ha studiato contrabbasso classico e jazz presso i Conservatori di Sassari e di Bologna. Ha frequentato importanti corsi di perfezionamento: il 3° e 4° seminario "Nuoro Jazz"; il 40° e 41° Siena Jazz aggiudicandosi la borsa di studio. In tali seminari ha condiviso il palco con i più grandi musicisti jazz a livello mondiale. Dal '95 ad oggi ha suonato in numerose formazioni e ha avuto l'occasione di collaborare con numerosi musicisti sia del panorama jazzistico nazionale e internazionale che di quello locale. Vanta collaborazioni in spettacoli teatrali con importanti attori italiani. Ha partecipato con diverse formazioni a numerosi festival internazionali tra i quali il Bologna Jazz Festival. E' attivo anche a livello discografico collaborando e registrando dischi con diverse etichette discografiche affiancando artisti di vario genere. Ha conseguito la laurea quinquennale in ingegneria informatica.

Sonia Ter Hovanessian Cantante, flautista, e insegnante di origine franco-armena proveniente dall'Inghilterra, laureata in Francese e Italiano presso l'Università del Sussex (UK). Da quasi dieci anni vive tra la sua città natale, Brighton, e quella "adottiva", Bologna, lavorando nel campo della musica e dell'insegnamento. Comincia lo studio del flauto traverso all'età di dieci anni, sino ad ottenere la certificazione professionale avanzata del Royal College of Music di Londra nel 1998. Ha lavorato come flautista solista e nella Brighton Philharmonic e Sussex Symphony Orchestra. Parallelamente si avvicina al canto studiando con importanti accreditati insegnanti e frequentando workshop sia in Italia che in Inghilterra, spaziando tra generi diversi, dal jazz, al moderno, al canto lirico.

Ha seguito numerosi corsi e seminari internazionali tra i quali: Jazz Improvisation Course, London College of Contemporary Music; Voicecraft, Alejandro Saorin Martinez, Conservatorio di Padova; Jazz singing and improvisation, Rachel Gould, Bologna; International Jazz Flute Workshop, Geoff Warren, Borrello (Abruzzo); Ha esperienza lavorativa come cantante solista e corista in varie formazioni di musica moderna e jazz, e si è esibita in tutta Europa. E' voce solista per vari spettacoli musicali in scena nei più importanti teatri italiani. Attualmente è attiva come cantante, flautista e corista in diverse formazioni e coltiva la sua creatività nel duo acustico Rotary Finger, un progetto di musica inedita.

Sabato, 7 Settembre 2013

Teatr' al Mente

Associazione Teatrante

in

“Due padri, forse tre.”

Commedia Comica in due atti

di

Silvana Talamo

Personaggi in ordine di apparizione:

- **PATRIZIA** (*medium, amica di Rosaria*)
- **ROSARIA** (*cartomante*)
- **PALMINA** (*figlia di Patrizia*)
- **CECILIA** (*figlia di Rosaria*)
- **TOMMASINA** (*segretaria tuttofare*)
- **ZIO PANCRAZIO** (*zio di Rosaria*)
- **ZIA GENUZIA** (*zia di Rosaria*)
- **TRIESTINA** (*cugina di Rosaria*)
- **AVVOCATO CRISTOFORI / NATALE BUFFONI** (*cliente / 1° padre*)
- **GIOIA RADIANTE** (*amica di Palmira*)
- **SIGNORA VIOLETTA** (*cliente / figlia di Pasqualino*)
- **SIGNORA TRIPPA ROSA** (*vicina di casa*)
- **PASQUALE FIORAVANTE** (*2° padre*)
- **PATRESI INALBIS** (*cliente*)
- **SILVANA** (*autrice*)
- **Regia di Silvana Talamo**

TRAMA:

La commedia ha come protagonista **Rosaria** (cartomante), e la sua amica di sempre **Patrizia** (medium). Un giorno una telefonata annuncia la visita di due zii materni di **Rosaria**, **Pancrazio** e **Genuzia**, che arrivando all'improvviso, dichiarano che il vero padre di **Rosaria**, un certo **Natale Buffoni**, ha deciso di conoscerla e che da lì a poco sarebbe venuto a farle una sorpresa. Il suo nome però non corrisponde a quell'uomo che aveva telefonato tempo addietro a **Rosaria**, un certo **Pasquale Fioravanti** che aveva dichiarato di essere suo padre. Questa notizia porta scompiglio nella vita della protagonista che si trova da orfana alla presenza di due uomini che entrambi dicono di essere il vero padre e che vogliono incontrarla. Nel corso della commedia la trama si intriga perché **Natale Buffoni** si presenta sotto mentite spoglie e l'altro uomo, **Pasquale Fioravanti**, viene scambiato per un cliente. Attraverso due sedute medianiche, la madre naturale di **Rosaria**, **Giuseppina**, svelerà alla sua amica, **Patrizia**, alcuni segreti che porteranno alla verità su entrambi i padri.

La commedia è stata rappresentata per la prima volta il **12 maggio 2012** nella **Sala Teatro di via Tacconi a Bologna**, dall'Associazione Teatrante **“Teatr'al Mente”** diretta dalla stessa autrice e di cui fa parte. La commedia ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica.

VI scena - I atto

Nella scena rappresentata, conosceremo il personaggio di **Violetta**, una delle figlie di **Pasqualino**, che si presenta a casa delle medium per conoscere la verità sul comportamento strano ed ambiguo di suo padre.

Sabato, 7 Settembre 2013
Sala San Giovanni

“VASSURA-BARONCINI MUSICAL ENSEMBLE”

Cecilia RICCI	Flauto
Matteo RUELLO	Flauto
Elena GALEOTTI	Clarinetto
Elisa DEGIORGIS	Clarinetto
Margherita PELUSO	Clarinetto
Angelina MASTROGIACOMO	Clarinetto
Debora CERVI	Clarinetto
Raffaello BELLANTI	Clarinetto
Alessandro RICCI	Sassofono
Elena BARONCINI	Pianoforte
Lorenza GEMINIANI	Pianoforte
Paolo ANDRINI	Contrabbasso
Davide LICHERI	Percussioni

Direttore Maestro **Marco VERZA**

F. Farkas	Antiche danze ungheresi
N. Piovani	La vita è bella
K. Weill	Mackie Messer
	Dall’Opera da re soldi

G. Gershwin	Liza
	The man I love
A. Piazzolla	Libertango
J. Garland	In the mood

Il “**Vassura-Baroncini musical ensemble**” si è formato tre anni or sono, all’interno della classe di “Musica d’Insieme” della Scuola Comunale di Musica “Vassura-Baroncini” di Imola, classe diretta dal prof. Marco Verza. Tra componenti del gruppo, cui l’età spazia dagli 11 ai 18 anni, si è creata un’ottima intesa musicale che li ha portati ad esibirsi con regolarità in occasione dei Saggi di Fine anno ma anche in occasioni istituzionali organizzate dal Comune di Imola. Il repertorio comprende brani che vanno dal classico al moderno. Il clima di complicità che si è instaurato nel gruppo durante le prove, crea un naturale interesse da parte del pubblico a godere dell’ascolto di musica allegra e spensierata.

Mercoledì, 11 Settembre 2013

“Arie e balletti, il Seicento d’uso”
Enrico GRAMIGNA Violino barocco
Davide FABBRI Tiorba

M. Uccellini	Sonata Quarta
M. Cazzati	Balletto Nono
A. Falconiero	La suave Melodia
D. Castello	Sonata Prima
M. Uccellini	La Lucimonia contenta
Anonimo	Mantovana

M. Cazzati	Balletto Quarto
M. Uccellini	Aria Seconda
Anonimo	La Bertonicina
M. Cazzati	Balletto Sesto
D. Castello	Sonata Seconda

La bizzarria delle composizioni seicentesche risiede non solo nella loro peculiare scrittura, ma anche nell'impossibilità di classificarle secondo schemi precisi. Il programma presentato è un piccolo esempio di quella poliedricità di forme che compongono la tavolozza delle possibilità di cui la musica d'uso seicentesca faceva vanto. Le danze si mischiavano a brani d'ascolto e di respiro più ampio nel quale il canto declamato veniva dispiegato e poi ricondotto nuovamente a interessare giochi di colori che rendevano maraviglioso l'ascolto.

Testo poetico di RITA CREONTI di Riolo Terme

Enrico Gramigna Dopo aver conseguito il diploma di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Verdi" di Ravenna sotto la guida del M^oF.Andrini, frequenta dapprima corsi di violino moderno con il M^oR. Noferini ed il M^oC.Rossi per poi iscriversi al corso di diploma di II livello in violino barocco presso il Conservatorio "B.Maderna" di Cesena nel quale studia sotto la guida del M^oL.Giardini. Oltre al corso di studi istituzionale frequenta le lezioni del M^oS.Montanari, del M^oS.Scholz, del M^oE.Citterio, del M^oD.Sherwin, del M^oF.Tasini, del M^oM.L.Baldassari e del M^oF.M.Bressan per quanto riguarda il violino barocco e la prassi esecutiva. Oltre ad essere presente in svariate compagini orchestrali di musica antica che lo hanno visto partecipare a produzioni in importanti teatri nazionali (tra i quali Ravenna, Cesena, Modena, Pisa) è membro fondatore dell' "Ensemble Mos Maiorum", formazione cameristica con la quale ha vinto il primo premio al X Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Riccione" nella sezione musica da camera. Dal 2012 collabora stabilmente anche con la "Cappella Musicale di San Giacomo Maggiore" di Bologna nella quale ricopre il ruolo di primo violino. È docente di violino in diverse scuole del territorio ravennate tra le quali la scuola "Mikrokosmos" di Ravenna.

Davide Fabbri Diplomato in chitarra presso il Conservatorio "B.Maderna" di Cesena con il massimo dei voti consegue il Diploma Accademico di II livello in Chitarra presso il medesimo Conservatorio. Si perfeziona con G.Bandini presso l'Accademia Musicale del Teatro Cinghio di Parma, frequentando masterclasses con concertisti di chiara fama (E.Isaac, P.Steidl, P.Pegoraro, L.Micheli, S.Grondona, P.N.Masi, G.Maraldi). Vincitore del Premio di Studio "Eleuterio Ignazi" dell'Associazione "Amici dell'Arte" di Faenza (2002), di "Chitarrissima" Premio Città di Saluzzo (2006), e premiato dall'Associazione Musicale "Francesco Rosaspina" di Montescudo (2007), ha tenuto numerosi concerti sia come solista che in diverse formazioni cameristiche. Ha partecipato in qualità di una delle chitarre concertanti, alla prima esecuzione assoluta di "Aulente Rosa del Mattino" per 99 chitarre di Aldo Vianello. E' attualmente iscritto al biennio di liuto presso l'Istituto Superiore di studi musicali "Vittadini" di Pavia con M.Lonardi e ha frequentato masterclass di liuto e tiorba con M.Piantelli e M.Pasotti, collaborando inoltre come continuista con diversi ensemble anche per l'allestimento di opere. In ambito didattico ha conseguito l'European Suzuki Certificate (3° livello - guitar) presso il Suzuki Talent Center di Saluzzo con E.Galvagno e l'abilitazione con lode al Music Lullaby by Elena Enrico, diplomandosi inoltre in Didattica della musica strumentale presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. E' docente di chitarra presso le Scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale e di chitarra con metodologia Suzuki presso la Scuola di Musica "A.Masironi" di Brisighella.

Sabato, 21 Settembre 2013 ore 20,00

“Suoni dal mondo”

Launeddas – Trunfa – Sulittu - Didgeridoo

Fabio MELIS

Intro-Danza

Is Launeddas

Ballu a Sulittu

Ballu a trunfa

Ballo professionale

Ballu Campidanesu

Inno della Brigata Sassari

Non Photo Reposare

Inno alla gioia (L.V. Beethoven)

Wallaby didgeridoo

Musiche tratte dai CD di F.Melis “S’Isula” “Roo” e “Ammentu”.

Simone Biagi di Castelbolognese presenta "La casa del padre"

Fabio MELIS, è uno dei più noti concertisti del momento...così cita il quotidiano La Stampa nel dicembre 08. Inizia gli studi musicali giovanissimo studiando sax, in seguito si diploma in clarinetto con la massima votazione al Conservatorio Statale di Musica di Adria (RO) (Italy). Musicista poliedrico, specializzato in strumenti a fiato, suona sax, clarinetto, launeddas e didgeridoo. Sotto la guida del M° L. Lai studia le launeddas, arcaico strumento musicale della Sardegna. Fabio Melis è considerato uno dei massimi esponenti di musica in Sardegna; la maturità musicale raggiunta lo porta ad essere un ricercatore musicale che opera tra cultura etnica sarda e world music, con influenze jazzistiche. Suona il didgeridoo australiano e proprio in Australia ha appreso la tecnica tradizionale dai suonatori aborigeni G.I. Waitairie e A. Burragubba. Ha tenuto tours e concerti in Australia, Canada, Danimarca, Francia, Norvegia, Germania, Islanda, Belgio, Spagna, Olanda, Svizzera e Austria. Fondatore del “Fabio Melis Jazz Band” e “Sonos in Sardinia” ha all’attivo diverse collaborazioni con artisti di fama internazionale, tra i quali H. Gualdi, B. Middelhoff, F. Cerri, R. Bobo, S. Mead, J. Mauger, B. Wattè e J. Terpstra. Molteplici sono gli inviti a Festival Internazionali, tra i quali Art en Plaça 2010” a Barcellona (Spagna) “Festival Internazionale di Strumenti a Fiato 2009 di Lecco”, “EuropaFest 2007” e “Mondiali di Calcio 2006” in Germania, e come unico rappresentante europeo al FESTURI a MULTICULTURAL CELEBRATION 2005 di Coloundra nel Queensland in AUSTRALIA. La forte sensibilità musicale, come si nota nei suoi lavori discografici “S’Isula”, “Roo” e “Ammentu” lo porta a collaborare con artisti di fama internazionale e a produrre contaminazioni musicali con altri strumenti e generi sino al jazz suonando in tutto il mondo.

VALORI GIOVANI 2013

Insieme con Poesia e Musica

Inizio ore 21.00 - *Ingresso Libero*

Sabato, 31 Agosto

“Air on 4 strings”

Sonia Ter HOVANESSIAN

Voce e Flauto

Giannicola SPEZZIGU

Contrabbasso e Basso Elettrico

E. Ahbez, C. Corea, Canto popolare sardo, F. Handel, C. Aznavour, C.D. von Dittersdorf, S. TerHovanessian, C. Debussy, Pink Martini, P. Spotti, G. Spezzigu, M. MikhaylovichIppolitov-Ivanov, K.T. Tunstall, P. Metheny, T.P. Kirk - B. Dorough

“*In arte ... né parte!*” Commedia Comica in due atti di *Silvana Talamo - VII scena - I atto*
Associazione Teatr'al Mente (Bo)

Mercoledì, 4 Settembre

Claudio SCOPIGNO Chitarra

M. Giuliani, G. Regodi

Poesie di Andrea Trerè di Ravenna

Sabato, 7 Settembre – Chiesa San Giovanni

“VASSURA-BARONCINI MUSICAL ENSEMBLE”

Cecilia RICCI

Flauto

Matteo RUELLO

Flauto

Elena GALEOTTI

Clarinetto

Elisa DEGIORGIS

Clarinetto

Margherita PELUSO

Clarinetto

Angelina MASTROGIACOMO

Clarinetto

Debora CERVI

Clarinetto

Raffaello BELLANTI

Clarinetto

Alessandro RICCI

Sassofono

Elena BARONCINI

Pianoforte

Lorenza GEMINIANI

Pianoforte

Paolo ANDRINI

Contrabbasso

Davide LICHERI

Percussioni

Direttore Maestro Marco VERZA

F. Farkas, N. Piovani, K. Weill, G. Gershwin, A. Piazzolla, J. Garland

“*Due padri, forse tre.*” Commedia Comica in due atti di *Silvana Talamo - VI scena - I atto*
Associazione Teatr'al Mente (Bo)

Mercoledì, 11 Settembre

“Arie e balletti, il Seicento d'uso”

Enrico GRAMIGNA

Violino barocco

Davide FABBRI

Tiorba

M.Uccellini, M.Cazzati, A.Falconiero, D.Castello, Anonimo,

Poesie di Rita Creonti di Riolo Terme

Sabato, 21 Settembre 2013 ore 20,00

“Suoni dal mondo”

Launeddas – Trunfa – Sulittu - Didgeridoo

Musiche tratte dai CD di F.MELIS “S'Isula” “Roo” e “Ammentu”.

Simone Biagi di Castelbolognese presenta "La casa del padre"



**Romagna
Occidentale**



SEDE:

Castel Bolognese
Piazza Fanti, 17
Tel. 0546 659111

FILIALI:

Casola Valsenio
Via Guglielmo Marconi, 16
Tel. 0546 73733

Riolo Terme
Corso G. Matteotti, 58
Tel. 0546 74290

Solarolo
Piazza Garibaldi, 18
Tel. 0546 52676

Mordano
Via Borgo General Vitali, 41
Tel. 0542 56105

Imola - Centro
Piazzale Michelangelo, 2
Tel. 0542 22998

Imola - Zona Industriale
Via Togliatti, 25
Tel. 0542 642722

Imola - Ponente
Via Volta, 1/5
Tel. 0542 43460

Imola - Levante
Via Galeati, 27
Tel. 0542 25700

Toscanello di Dozza
Via Emilia, 21/a
Tel. 0542 674352

Castel San Pietro Terme
Via Scania, 11
Tel. 051 948509

Prossimi appuntamenti

**62^a SAGRA Prov. le dell'UVA
dal 12 al 15 Settembre**

**Giornata della Saba e della Salvia
20 Ottobre**

**21^a NOTTE DI HALLOWEEN
31 Ottobre**